

Casino des Esprits

Chorégraphie Gil Roman

Musique Antonio Vivaldi

Bruitages Anthony Margues

Lumières Clément Cayrol

Costumes Henri Davila

Espace Odyssée Lausanne-Malley, 16 mai 2004

Béjart Ballet Lausanne



Commande de Maurice Béjart à Gil Roman pour le 50^e anniversaire de la compagnie, ce ballet est dédié à Venise, sur la musique d'Antonio Vivaldi.

Cette suite chorégraphique met en scène quatre esprits qui hantent les vestiges d'une demeure aujourd'hui disparue.

Comme Nietzsche l'écrivait dans *Ecce Homo*: «Quand je cherche un autre mot pour exprimer le terme musique, je ne trouve jamais que le mot Venise.»

Le *Casino des Esprits* nous entraîne dans la Venise rêvée par Gil Roman, au son lancinant de la musique du 'Prete Rosso'.