

Elton Berg

Chorégraphie Maurice Béjart
Musique Alban Berg, Elton John
Lumières Clément Cayrol
Salle Métropole de Lausanne, décembre 2000
Karlin Marion, Julien Favreau, Stéphane Bourhis, Michale Pomero
Béjart Ballet Lausanne

Les rapports entre la danse et la musique ont toujours été à la base de la création chorégraphique, la musique étant le support rythmique, apport émotif et onirique.

Ayant réglé trois pièces d'Alban Berg (*Altenberg Lieder*), je demandais un jour aux trois danseurs de refaire exactement la même chorégraphie, avec la même précision, sur une autre musique – Elton John.

C'est cette œuvre expérimentale que je livre ce soir au public londonien. Recherche dont le Cinéma, avec la bande son et l'image, est coutumier.

Maurice Béjart, Londres
lors de la présentation d'Elton – Berg au Sadler's Well