

...et Valse

Chorégraphie: Maurice Béjart

Musique: Maurice Ravel

Théâtre de Beaulieu, Lausanne, décembre 1987

Jorge Donn, Kevin Haigen



J'ai toujours été surpris, amusé, en achetant un enregistrement nouveau du *Boléro*, de le voir presque inmanquablement suivi de *la Valse*.

Titre du disque: *Maurice Ravel, Boléro - et Valse* - comme si (mais les «comme si» sont d'une importance extrême) cette dernière constituait la suite (et fin) logique du trop célèbre Boléro.

Ayant promené ma version du *Boléro* un peu partout dans le monde pendant un quart de siècle, j'ai envie de rêver à ce qui se passe, une fois le rideau tombé, sur la scène où ce *Boléro* vient d'être dansé. L'exécutant reprend son souffle, mais un étrange personnage vient remettre en question son existence même: *Serait-ce la Mort?*

Maurice Béjart, 1987