

Iokanaan

Chorégraphie et mise en scène: Maurice Béjart

Musique: Richard Strauss

Costumes: Henri Davila

Lumières: Clément Cayrol

Salle du Métropole, Lausanne, décembre 2003

Gil Roman

Salomé est un personnage qui, entrevue à peine dans de courts passages des Evangiles, n'a pas fini d'hanter l'imaginaire des écrivains, des peintres, des musiciens et des chorégraphes. Personnellement je lui ai déjà consacré trois ballets.

Mais Jean...Jean Baptiste...le **IOKANAAN** biblique, en dehors de ce miracle qui lui a fait baptiser le Christ...Quel est son parcours qui aboutit à ce meurtre qui achève la ponctuation de R.Strauss ?

Un solo de l'imaginaire où Dieu et la Chair se combattent pour la plus grande gloire de l'Eternité.

Maurice Béjart, 2003